

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Múnich en vísperas de una guerra

Me gustan las películas históricas. Y tengo algunos periodos de la historia de la humanidad que suscitan mi particular interés, y este es tan grande, que en más de una ocasión he terminado viendo auténticos despropósitos tan solo porque estaban ubicados cronológicamente en la época de las cruzadas, del imperio Romano, en los inicios del siglo XX o cualquier otro periodo histórico que capture mi atención. La película a la que le dedico las siguientes líneas, retrata un periodo por el que tengo una particular fascinación. Los años alrededor de la segunda guerra mundial. En esta ocasión, permítanme recomendarles *Múnich the edge of war* (Christian Schwochow 2021). Un interesante thriller político sobre las conferencias de paz de Múnich entre británicos, alemanes, italianos y franceses, para tratar de evitar el estallido de la segunda guerra mundial.

Es el año de 1938. Hitler lanza un ultimátum a Checoslovaquia. Deben entregar los Sudetes (una zona montañosa entre Checoslovaquia y Alemania), o prepararse para una invasión. El primer ministro británico, Neville Chamberlain, lucha denodadamente para mantener la paz en Europa, y realiza una última intentona desesperada: reunir a las delegaciones francesa y británica con Hitler y sus ministros, y procurar el apoyo de su aliado, el *Duce* Mussolini, para intentar hallar una solución pacífica al conflicto.

Con este telón de fondo, veremos el reencuentro de dos amigos, Paul von Hartman (alemán) y Hugh Legat (británico), antiguos condiscípulos en Oxford, distanciados por sus ideas políticas, y ahora, en el centro de una intriga mayúscula.

Mientras Hugh pertenece a la delegación inglesa, y colabora en los esfuerzos de paz del ministro Chamberlain, Paul es parte del cuerpo de prensa del *führer*, forma parte de un movimiento que se opone a Hitler y desea deponerlo. Pero para tener un motivo lícito, la guerra con Checoslovaquia debe ocurrir. Así que se decide usar un documento secreto, en el que se revelan las verdaderas intenciones del tercer Reich, que planea conquistar Europa. De este modo, los caminos de von Hartman y Legat vuelven a cruzarse.

Los antiguos camaradas deben confiar el uno en el otro si quieren tener una oportunidad de detener al tercer Reich y su líder. Y aun deberán saltar el obstáculo que re-



presenta la renuencia de Chamberlain al antagonizar con los nazis a toda costa. Mientras Europa se prepara para los horrores de una guerra aun peor que la primera guerra mundial, el destino de millones de personas se decide en las mesas de una reunión diplomática.

Retratando los pormenores de aquella histórica reunión de Neville Chamberlain y Adolf Hitler (de la que emergería aquella imagen del premier británico agitando la página de un documento firmado que garantizaba "paz para nuestros tiempos"), *Múnich, en vísperas de una guerra*, es una película narrada quizá con excesiva lentitud, pero que intenta retratar con fidelidad las sacudidas diplomáticas que agitaron Europa en los tiempos previos a la segunda guerra, y que, juzgadas desde la ventajosa posición de los años posteriores, es vista como un momento de suprema cobardía diplomática de parte de los aliados.

Usando la novela homónima de Robert Harris, el director Schwochow retrata a Chamberlain como un convencido patriota, tratando de ganar tiempo frente a un conflicto inevitable, deseando sobre todas las cosas, evitar la guerra, y si no es posible, estar lo mejor preparado que se pueda para enfrentarla.

También se coloca a los alemanes bajo una luz muy distinta, mostrando a Hitler como un hombre mesiánico, que sedujo a una nación, pero entre cuyos compatriotas hubo quienes trataron de resistirlo. Destacan las actuaciones de George Mackay, Jannis Niewöhner, y, sobre todo, la del siempre memorable Jeremy Irons, encarnando a Neville Chamberlain. Una producción muy cuidada de Tim Pannnen, y un buen esfuerzo de realización de la plataforma Netflix, que últimamente, se está destacando por la calidad de sus producciones. Si les interesan las historias de intriga diplomática, o como a mí, les seduce el periodo histórico, denle una oportunidad a *Múnich en vísperas de una guerra*. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.

Comentarios: vanyacron@gmail.com,

 [@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.